

Частное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 7 открытого акционерного общества
«Российские железные дороги»

Коррекционно-развивающая программа
для детей 3-4 лет
«Время, сказки!».

Тюлькова Наталья Сергеевна,
педагог-психолог

г. Новосокольники
2015г.

Пояснительная записка.

Первое знакомство ребёнка с литературой начинается со сказки. Но сказка для него — это не только текст, но прежде всего картинки, которые позволяют прочитанное или услышанное мгновенно оживить в образных представлениях. Без этого сказка теряет для ребёнка всякую достоверность. Ребёнок почти не делает различия между изображением и реальностью, для него эти понятия равноценны. Нарисованный петух, собака, человек — для ребёнка не мёртвая натура, а вполне реальные существа, которые живут, разговаривают, действуют, с которыми можно вступить в контакт. Чтение произведений даёт возможность получить эмоциональный отклик детей на поведение героев, многие из которых, предлагают адекватные формы поведения.

Коррекционно-развивающая программа «Время, сказки!» представляет собой комплекс занимательных занятий, направленных на развитие личности и коррекции возрастных особенностей детей 3-4 лет. Особое внимание уделяется развитию познавательной сферы, речи, развитию творческого потенциала и физическому развитию детей.

Цель программы: формирование у детей третьего года жизни положительной установки к общению со сверстниками и взрослыми, снижение степени выраженности кризисных особенностей поведения.

Задачи программы:

- развитие у детей навыков общения;
- обучение детей речевым и неречевым формам общения;
- обучение детей пониманию эмоционального состояния другого;
- снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- способствовать развитию самоконтроля проявлений эмоционального состояния в ходе общения, снижение импульсивности, тревоги, агрессии;
- формирование у детей положительных черт характера на примере героев произведений детской литературы;
- развитие игровых навыков;
- развитие внимания, восприятия, речи, воображения;
- развитие мелкой и общей моторики, координации движений.

Структура программы.

Программа рассчитана на 23 занятия продолжительностью 20-25 минут.

Количество занятий в неделю – 1.

Занятия проходят в игровой форме с использованием различных видов деятельности, что позволяет делать их более эффективными и интересными.

Занятия имеют последовательную структуру:

- приветствие;
- подвижная или дидактическая игра;
- литературное произведение;
- пальчиковая гимнастика;
- творческое занятие;

- прощание.

Предполагаемый результат:

- снижение степени появления эмоционального напряжения, агрессивности, конфликтности, возбудимости;
- формирование адекватного понимания эмоционального состояния сверстников и взрослых;
- эмоционально-благоприятная обстановка в группе и в семье;
- улучшение развития познавательных процессов;
- накопление и расширение словарного запаса;
- накопление и расширение сенсорного опыта.

Формы проведения итогов реализации образовательной программы.

Учитывая трудности диагностики поведенческих и личностных особенностей детей трех лет, ограниченность выбора диагностических методик, выраженную зависимость проявления особенностей поведения от средовых факторов (разница поведения дома и в детском саду), для отслеживания динамики используется метод экспертной оценки, где в качестве экспертов выступают педагоги детского сада и родители. Определены параметры оценки и шкала выраженности этих параметров (модификация анкеты «Что нам мешает?»). При проведении обработки экспертных оценок можно выявить:

- наиболее актуальные проблемы развития каждого ребенка (критерии, набравшие наибольшее количество баллов по всем экспертным оценкам для каждого ребенка),
- условия, способствующие проявлению эмоционально-личностных особенностей (при сравнении баллов, полученных по одному и тому же критерию в экспертных оценках членов семьи и педагогов), например, может оказаться, что те или иные качества проявляются только дома, значит, вероятно, их проявлению способствуют семейные взаимоотношения и местом приложения коррекционных мероприятий в таком случае становится семья, или может наблюдаться обратная ситуация, когда проявлению этих особенностей способствует обстановка в детском саду;
- наиболее актуальные проблемы группы (сумма баллов по каждому критерию, набранных всеми детьми группы), эти данные могут определить приоритеты в коррекционно-развивающей работе с данной группой детей при проведении фронтальных занятий;
- детей «группы риска» (дети, набравшие наибольшие суммы баллов, по всем критериям, во всех экспертных оценках);
- детей, при взаимодействии с которыми у конкретных педагогов могут возникнуть трудности (набравшие наибольшее количество баллов в экспертной оценке педагога), такие данные могут помочь в определении индивидуального подхода к ребенку, когда педагог, имеющий наименьшие трудности во взаимодействии с ребенком, берет на себя большую часть

индивидуальной работы, воспитательного воздействия, чтобы улучшить результативность педагогических мероприятий.

Диагностика проводится два раза в год: сентябрь, апрель-май. Сравнительный анализ данных показывает динамику развития эмоционально-личностной сферы детей.

Учебно-тематический план.

Месяц	№ занятия	Тема	Задачи
Октябрь	1.	«Давайте познакомимся»	1.Познакомить детей друг с другом и психологом; 2.Снятие напряжения. 3.Развитие воображения; 4.Развитие мелкой моторики.
	2.	«Детский сад»	1.Поднятие эмоционального фона группы; 2.Сплочение коллектива. 3.Развитие внимания; 4.Развитие мелкой моторики.
	3.	«Вот такая темнота»	1. Снижение страха темноты. 2.Развитие внимания; 3.Развитие мелкой моторики.
	4.	«Не боимся темноты».	1.Закрепление коррекции страха темноты; 2. Развитие чувства эмпатии; 3.Развитие внимания.
Ноябрь	5.	«Вот как я могу»	1.Развитие мелкой моторики и координации движений. 2.Развитие двигательной активности; 3.Развитие воображения.
	6.	«Маленькие садоводы»	1. Формирование навыков коллективного взаимодействия, сплочение группы; 2.Знакомство детей с фруктами и овощами.
	7.	«Сад и огород»	1.Закрепление полученных

	8.	«Я умею подождать»	<p>знаний об овощах и фруктах. 2. Развитие мелкой моторики.</p> <p>1. Развитие двигательной активности; 2. Развитие внимания; 3. Развитие мелкой моторики; 4. Формирование положительных установок в поведении.</p>
Декабрь	9.	«Семья»	<p>1. Формирование положительного отношения к членам своей семьи; 2. Развитие воображения; 3. Развитие мелкой моторики.</p>
	10.	«Все мы малыши»	<p>1. Формирование положительных установок в поведении. 2. Расширение словарного запаса. 3. Развитие воображения.</p>
	11.	«Моя мама»	<p>1. Развитие чувства эмпатии к взрослым и к детям; 2. Развитие воображения и мелкой моторики.</p>
Январь	12.	«Зима в лесу»	<p>1. Развитие воображения, 2. Развитие слухового внимания; 3. Умение быстро подчиняться инструкции.</p>
	13.	«Добрый, злой».	<p>1. Формирование понятий добрый – злой; 2. Выработка целенаправленной воздушной струи;</p>

	14.	«Послушайка»	<p>3. Уточнение и расширение словаря детей: снегопад, метель, снежинка, летят, парят, кружатся, порхают, ложатся, танцуют, вьются, белые, серебристые, пушистые, хрустящие, скрипящие.</p> <p>1. Развитие выражения эмоций;</p> <p>2. Формирование положительного отношения к здоровому образу жизни;</p> <p>3. Снижение степени выраженности отрицательных проявлений.</p>
Февраль	15.	«Мой дом»	<p>1. Расширение словарного запаса;</p> <p>2. Развитие воображения;</p> <p>3. Формирование положительных установок в поведении.</p>
	16.	«Что из чего»	<p>1. Расширение словарного запаса;</p> <p>2. Развитие сенсорного восприятия;</p> <p>3. Развитие мелкой моторики.</p>
	17.	«Кто что делает?»	<p>1. Расширение словарного запаса;</p> <p>2. Развитие памяти;</p> <p>3. Развитие наблюдательности.</p>
	18.	«Увлечлись»	<p>1. Формирование положительных установок в поведении;</p> <p>2. Развитие внимания;</p> <p>3. Умение быстро подчиняться инструкции;</p>

			4. Развитие двигательной активности.
Март	19.	«Время суток»	1. Формирование понятия «время суток»; 2. Развитие слухового внимания; 3. Умение быстро подчиняться инструкции; 4. Развитие воображения.
	20.	«Вот такие фигуры»	1. Формирование понятия «геометрические фигуры»; 2. Развитие мышления; 3. Развитие мелкой моторики.
	21.	«Времена года»	1. Формирование понятия «времена года»; 2. Развитие сенсорного восприятия; 3. Развитие мелкой моторики.
Апрель	22.	«Жадным никогда не буду»	1. Формирование положительных установок в поведении. 2. Расширение словарного запаса. 3. Развитие воображения.
	23.	«Со сказкой прощаюсь ненадолго».	1. Обсуждение полученных знаний и навыков. 2. Умение называть предмет по предложенным признакам, по его словесному описанию; 3. Развитие зрительной памяти; 4. Развитие воображения; 5. Развитие внимания.

НОД №1

Тема: «Давайте познакомимся».

1. Приветствие. Игра «Кто в теремочке живёт?».

Дети стоят в кругу (изображают теремок). Психолог бежит по кругу со словами:

Стоит терем-теремок
Из трубы идёт дымок,
Бежит мимо лисичка,
Хитрая сестричка.

Остановилась и спрашивает:

- Кто-кто в теремочке живёт?

- Кто-кто в невысоком, живёт? (Гладит по голове одного из играющих).

Ребенок должен назвать свое имя, а психолог называет своё имя, отчество. В конце игры психолог называет по имени каждого ребёнка.

2. Психогимнастика «Покажи нос»

Цель: Снятие мышечного напряжения.

Психолог читает стишок, а дети показывают:

Раз, два, три, четыре, пять!

Начинаем мы играть.

Вы смотрите. Не зевайте.

И за мной вы повторяйте,

Что я вам сейчас скажу

И при этом покажу

«Уши-уши» (дети показывают уши)

«Глазки-глазки»

«Ручки-ручки» и т.д.

3. “Это я. Узнай меня”

Предложите детям сесть, как им удобно, скажите, что сейчас тот, кто первый захочет, отойдет, сядет и повернется к остальным спиной. А все по очереди должны подойти, ласково погладить его по плечу (обязательно подчеркните, что надо не толкнуть, не ударить, а ласково погладить!) и произнесут: "Это я! Узнай меня"! А малыш должен назвать по имени того, кто до него дотронулся.

4. Рисование.

«Наступила осень, везде можно встретить разноцветные листочки, посмотрите ребята и у нас с вами тоже есть листочки, только они какие? Правильно, белые. А что надо сделать, что бы они стали цветные? Давайте их раскрасим, а что бы наши пальчики ни устали, проведем для них игру:

«Карандаш в руках катаю,
Между пальчиков верчу,
Непрерменно каждый пальчик,
Быть послушным научу».

5. Прощание.

Психолог предлагает детям «превратиться» в яркие, красивые бусинки, взять друг друга за руки, чтобы стать цепочкой и образовать круг, затем, не разнимая рук помахать ручками на прощание и сказать «До встречи».

НОД №2

Тема: «Детский сад»

1. Приветствие. Игра «Карусель».

Участники становятся в круг, берутся за руки, затем начинают водить хоровод со словами:

«Еле-еле, еле-еле, закружились карусели,
А потом кругом, кругом,
Все бегом, бегом, бегом,
Тише-тише не спешите, карусель остановите,
Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра».

2. «Сказка про детский сад»

Жили-были в лесу разные звери. В одном доме жила семья медведей: папа-медведь, мама-медведица, медвежонок Мишутка. В другом доме жили зайцы: мама-зайчиха, папа-заяц, старенькая бабушка Зая и маленький зайчонок. А в третьем доме жили лисы: папа, мама и дочка-лисичка. А ещё жили в лесу Волчица с Волчонком, Мышка с Мышонком и многие другие звери, большие и маленькие.

Пока малыши не подросли, они играли каждый возле своего домишка, у своей норки или у своего логова. Но вот стали они постарше, и родители решили, что пора детям друг с другом познакомиться, чтобы было им веселее играть. И устроили в лесу детский сад для зверят! В воспитатели позвали мудрую тетюшку Сову, чтобы она научила детишек дружить.

Нашли звери в лесу подходящую полянку, где малыши могли бы вместе играть, сделали загородку, поставили кровати и столики, принесли побольше игрушек и привели туда своих малышей. Одни зверята, как только увидели новые игрушки, с мамами попрощались и побежали играть. А Зайчишка маленький испугался, прижался к мамочке и отойти от неё боится. Малышей много, все бегают, играют, а маленький Зайка все стоит и стоит возле мамы. Увидела это тетюшка Сова, но не стала Заиньку ругать, а разрешила ему в первый день побыть в садике вместе с мамой. Зайчишка к маме на ручки залез и оттуда смотрел, чем другие занимаются. Тут Мышонок захотел в мячик поиграть, а как одному-то? Стал Мышонок Заиньке мячик

катать, а Заинька взял мячик и Мышонку покати́л. Видит мама-зайчиха, что подружились детки, играют вместе, мячик катают и смеются. «Ну, малыш, пора уходить! – через какое-то время сказала мама-зайчиха. – Нет, мам, я лучше здесь поиграю, а потом ты за мной придешь».

Договорились, что в первый день мамы заберут малышей после обеда. Вот зверята поиграли, погуляли и сели за стол обедать. Зайка быстро свой обед схрумкал, а медвежонок сидит и ждет, кто его с ложечки покормит. Подошла к нему тетушка Сова, показала, как ложку держать, и стал, Мишутка потихоньку сам кашу есть. Лапки у него неловкие, но старается медвежонок, пыхтит! «Я, - говорит, - теперь и дома буду, сам есть! Ведь я уже большой!»

После обеда малыши отнесли посуду и стали собираться домой. За Заинькой бабушка пришла, за Лисенком – папа, за Мишуткой – мама-Медведица. Все детишки разошлись очень довольные. Некоторые даже уходить не хотели, но тетушка Сова сказала, что на ночь детский сад закрывается, и сейчас каждый пойдёт к себе домой, а завтра утром они снова встретятся и будут вместе играть.

С тех пор в лесу так и повелось: самые маленькие сидели по норкам с мамами, а те, кто постарше, приходили к тетушке Сове в детский садик. У каждого малыша там был свой шкафчик для одежды и своя кроватка, где кроха спал после обеда. По вечерам мамы забирали детишек домой, а садик на ночь закрывался.

3. Подвижная игра «Самолеты».

Цель: развивать воображение у детей, слуховое внимание, умение быстро подчиняться инструкции.

Дети стоят в кругу, психолог стоит перед ними и начинает показ того, как заводится двигатель самолета (вращение двумя руками перед грудью со словами «Р-р-р»). Дети повторяют движения и пытаются повторить звук «Р-р-р». Психолог дает сигнал: «Полетели!». Дети разводят руки в стороны и «летают» по комнате в разных направлениях. Как только психолог дает сигнал: «На посадку!», дети должны остановиться и присесть.

4. «Мой хороший попугай»

Цель: игра способствует развитию чувства эмпатии, умения работать в группе.

Дети стоят в кругу. Затем взрослый говорит: “Ребята! К нам в гости прилетел попугай. Он хочет с нами познакомиться и поиграть. Как вы думаете, что мы можем сделать, чтобы ему понравилось у нас, чтобы он захотел прилететь к нам снова? Дети предлагают: «Говорить с ним ласково», «Научить его играть» и т.д. Психолог бережно передает кому-либо из них плюшевого попугая (мишку, зайца). Ребенок, получив игрушку, должен прижать ее к себе, погладить, сказать что-то приятное, назвать ласковым именем и передать попугая другому ребенку.

Игру лучше проводить в медленном темпе.

5. Прощание.

НОД №3

Тема: «Вот такая Темнота»

1. Приветствие. Игра «Карусель».

2. Сказка «Тимошка и Темнота»

В одном городе не очень большом, но и не очень маленьком, очень похожем на тот, где живём мы, жил-был мальчик. Звали его Тимофей, а родители и друзья называли его Тимошка. Был Тимошка очень хорошим мальчиком, имел много друзей, всегда был рад помочь другим и ничего не боялся. Вернее, почти ничего не боялся, кроме темноты.

Где бы он ни был, во что бы ни играл, как только начинало темнеть, он сразу спешил домой, поближе к маме и папе. Да и спать он не ложился, пока мама не зажигала настольную лампу около кровати. Ночью мальчик из комнаты своей выйти боялся. Если надо было сходить за водой или в туалет, он сразу звал маму.

- И чего ты боишься? – спрашивала его мама. – Тут же ничего и никого нет!

- Как нет? А темнота?! – отвечал мальчик.

Но однажды произошла с Тимошкой такая вот история:

Одним летнем вечером играл он с ребятами в мяч, в соседнем дворе. Заигрался, да и не заметил, что начало темнеть. А когда заметил, что уже сумерки сгущаются, сразу же бросился домой. Для того, чтобы попасть в свой двор, надо было Тимошке пройти под мостом. Так вот, пробегая под тем самым мостом, мальчик услышал, что над его головой кто-то плачет. Поднял он голову и увидел, что на мосту сидит маленькая девочка, примерно его возраста. Она-то и плакала. Слёзы текли по её худеньким щекам и падали на короткое серое платице.

- Ох, бедная! — подумал мальчик. – Наверно она забралась туда, а слезть не может. Вот и плачет.

Поскольку Тимошка был добрый и смелый мальчик, он, конечно, решил девочке помочь и стал забираться на мост. Он даже про темноту ненадолго забыл, так ему жалко бедняжку стало. Через минуту Тимошка уже сидел рядом с ней.

- Ты чего плачешь, боишься? Давай руку, я помогу тебе спуститься!

- Я не боюсь спускаться. Я по-другому плачу, — тихо ответа девочка.

- Так почему же ты плачешь? Может, я всё-таки помогу?

- Я плачу, потому что со мной дружить никто не хочет. Все меня боятся, — объяснила девочка.

- Как бояться? Чего тебя бояться?! Кому ты можешь вред причинить? – удивился мальчик.

- Не знаю кому, но все меня бояться. А мне так хочется иметь друзей!

- Так давай я буду твоим другом! – предложил Тимошка. – Как тебя зовут?

- Темнота, — ответила девочка.

- Как Темнота?! Та самая Темнота, что ночью бывает? – вздрогнул мальчик.

- Да, та самая. Вот видишь, и ты испугался, и дружить больше не хочешь. А я ведь ничего плохого не делаю. Только прихожу на землю, когда заходит Солнце, как меня учили мои родители, мама Тёмная Ночь и папа Король Сумерек.

- А ты, правда, ничего плохого не делаешь? – спросил Тимошка дрожащим голосом.

- Правда, ничего плохого! – ответила Темнота.

- Но я всё-таки всё ещё тебя боюсь. Что же делать?! – мальчик не знал, как поступить. Ему было жалко Темноту, но он ведь её боялся. Даже отодвинулся немного.

Темнота и Тимошка сидели на мосту, смотрели друг на друга и не знали, что предпринять, как помочь друг другу. Вдруг Месяц, который наблюдал за ними с высоты, спустился пониже и заговорил:

- Я знаю, как вам помочь. Вам всё-таки надо подружиться. Тогда у Темноты будет друг, и она не будет так расстраиваться, а ты Тимошка перестанешь её бояться. Мы ведь не боимся своих друзей! Так?

Темнота и Тимошка выслушали совет Месяца и им показалось, что он прав.

- Ну, давай, подружимся! – предложил мальчик.

- Давай! – согласилась Темнота и протянула ему свою руку, а Тимошка улыбнулся ей и протянул свою.

- А теперь мне домой пора, — сказал мальчик. – Ведь уже очень поздно. Мама переживает, я ведь всегда засветло возвращаюсь.

- А давай я тебя до дома провожу! – предложила Темнота.

И они пошли по улице, мальчик Тимошка и его подруга Темнота. И Тимошке было ни капельки не страшно.

С тех пор Тимошка не боится Темноты. Ему уже не нужно зажигать лампу, когда он ложится спать. А Темнота, когда спускается на землю, всегда идёт проведать своего друга.

- Здравствуй, друг, — говорит Темнота.

- Здравствуй, Темнота. Я так рад, что ты пришла! — отвечает Тимошка.

- Ну а теперь ложись спать, — говорит Темнота. А я буду стоять рядом и отгонять плохие сны, если они вдруг будут приближаться к твоей кровати.

- Спасибо, Темнота, — говорит мальчик.

Тишина и покой окутывают его, словно тёплое пуховое одеяло, он закрывает глаза и засыпает крепким безмятежным сном, а Темнота стоит рядом и сторожит сон своего друга.

3. Пальчиковая гимнастика «Осенние листья»

Раз, два, три, (Загибают пальчики, начиная с большого.)

четыре, пять,

Будем листья собирать. (Сжимают и разжимают кулачки.)

Листья березы, (Загибают пальчики, начиная с большого.)
Листья рябины,
Листики тополя,
Листья осины,
Листики дуба мы соберем,
Маме осенний букет отнесем.

4. Рисование «Какая бывает темнота».

Дети рисуют темноту, затем рвут свои страшные рисунки и рисуют добрую темноту.

5. Прощание.

НОД №4

Тема: «Не боимся темноты».

1. Приветствие. Игра «Карусель».

2. Хороводная игра «Зайка»

Дети становятся в круг, держась за руки. В центре круга стоит грустный зайка. Дети поют:

Зайка, зайка! Что с тобой?
Ты сидишь совсем больной.
Ты вставай, вставай, скачи!
Вот морковку получи! (2 раза)
Получи и попляши!

Все дети подходят к зайке и дают ему воображаемую морковку. Зайчик берёт морковку, делается весёлым и начинает плясать. А дети хлопают в ладоши. Потом выбирается другой зайка.

3. Сказка «Про Чебурашку»

Как-то раз, проводив друзей, Чебурашка остался дома один. Время было позднее. Он прибрался, умылся и собирался лечь спать. Коснувшись ручки двери, которая вела в неосвещенную темную спальню, Чебурашка вдруг почувствовал сильную тревогу; ему показалось, что в спальне кто-то есть. Этот «кто-то» скрывается в темноте, его не видно, и невозможно придумать, как себя вести: спастись от него или предлагать дружбу. Страх Чебурашки стал настолько сильным, что он так и не решился войти в спальню. Что же делать? Может, позвонить Крокодилу Гене? А вдруг он засмеет его? А если про эти страхи еще узнает Шапокляк, тогда точно Чебурашке не избежать насмешек. Размышляя, таким образом, Чебурашка вновь попробовал войти в спальню. Теперь этот «кто-то» даже чем-то потрескивал в комнате. Стало еще страшнее. «Надо покрепче закрыть дверь в спальню и срочно звонить Гене. Неважно, будут надо мной смеяться или нет», — подумал Чебурашка. «Алло», — ответил на другом конце провода Крокодил Гена.

«Гена, мне срочно нужна твоя помощь. Похоже, Шапокляк подложила в мою спальню бомбу. Я чувствую, как она тикает». «Чебурашка, а ты не забыл, что у тебя в спальне стоят большие часы с кукушкой — они и тикают». «Ой, Гена, может, это и не бомба, но точно что-то опасное. Приезжай скорее».

— Как хорошо, что ты приехал! — воскликнул Чебурашка, открывая дверь Крокодилу Гене.

Они подошли к двери, ведущей в спальню. Чуть приоткрыли ее. Все было тихо. Ничего не тикало и не потрескивало. Но именно это и настораживало. Особенно Чебурашку. Скоро его настороженность и тревога начали передаваться и Гене.

«Что за глупости, — подумал он, — я начинаю бояться как в далеком детстве».

И тут Гена вспомнил, как в детстве ему было страшно заходить в неосвещенные комнаты.

— Послушай, Чебурашка, я, кажется, понимаю, в чем тут дело. Со мной уже такое было.

— Да?! Тебе тоже Шапокляк подкладывала бомбу? Почему ты мне не рассказывал?!

— Шапокляк здесь ни при чем. Просто когда я был помладше, мне казалось, что в неосвещенных комнатах, таких как твоя спальня, обитают незнакомые мне существа. Я не знал, злые они или добрые, навредят они мне или, наоборот, будут помогать. Я ничего про них не знал, не мог их толком разглядеть, и мне ничего не оставалось, как их бояться. Ведь всем известно, что если ты чего-то или кого-то не знаешь, то ты начинаешь бояться.

— Знаешь, Гена, я ведь вовсе не хочу с ними знакомиться. Если бы они были нашими друзьями, они давно бы вышли на свет, или как-то дали о себе знать.

— Дорогой Чебурашка, они, может, и стали бы нашими друзьями, если бы действительно существовали.

— Ну, а кто же тогда издает все эти странные звуки? — воскликнул Чебурашка.

— Ты знаешь, Чебурашка, я тоже задавал себе этот вопрос. Когда я включал везде свет, мне казалось, что никаких посторонних звуков нет. И мне совсем не было страшно. Страх приходил только тогда, когда становилось темно. Я понял, что эти существа, если они, конечно, есть на самом деле, сами боятся!

— Чего же?!

— Боятся света. Но, — продолжал Гена, — когда я стал более внимательно прислушиваться к звукам в доме, полном света, то обнаружил, что все эти звуки есть!

— Ой, — прошептал Чебурашка, — значит, эти существа все-таки не боятся света!

— Не волнуйся, Чебурашка, — Гена улыбнулся и ласково обнял друга за плечи, — оказывается, наши дома умеют издавать звуки! Дом ведь тоже имеет свою жизнь. Просто звуки, которые он издает, очень тихие. Когда мы чем-то заняты, или разговариваем, мы издаем звуки громкие. Поэтому нам сложно услышать, как живет наш дом. А когда дневная жизнь затихает — не слышно машин на улице, выключен радиоприемник, спят соседи, мы можем слышать, как поскрипывает пол, ветер гудит за окном, тихий ход часов. Дом, в котором мы живем, начинает рассказывать нам свои сказки.

— Ничего себе сказочки, что даже страшно войти в спальню! — воскликнул Чебурашка.

— Когда чего-то не знаешь или не можешь себе объяснить, тогда и боишься. Придумываешь себе и бомбы, которые подложила Шапокляк, и чудовищ.

Чебурашка смутился — теперь его выдумка о бомбе казалась смешной.

— Знаешь, Чебурашка, ведь я теперь, когда ложусь спать, слушаю сказки, которые рассказывает мне мой дом. Его звуки сплетаются в интересные рассказы о приключениях и путешествиях.

— Да, но чтобы лечь спать и слушать сказки, которые рассказывает мне мой дом, нужно еще войти в темную спальню, найти выключатель и включить свет...

— Значит, я не убедил тебя в том, что твой дом тебя охраняет, — задумчиво сказал Крокодил Гена. — Тогда я раскрою один волшебный секрет: когдаходишь в темную комнату, начерти пальцем в воздухе круг и скажи: «Охраняй, Волшебный Круг. Мне знакомо все вокруг!»

— Спасибо тебе, дорогой Гена! А почему ты мне сразу не сказал про волшебный круг и заклинание?

— Проговорив заклинание, ты бы преодолел свой страх только на время. Тебе было бы не до того, чтобы слушать сказки своего дома. Потратив силы на борьбу со страхом, ты не узнал бы, как много интересного происходит в это время рядом с тобой.

Когда дверь за Крокодилом Геной закрылась, Чебурашка совсем по-новому оглядел свой дом. Он погладил рукой стены, двери.

«Неужели, вы каждую ночь рассказываете мне сказки! Конечно же, вы ждете меня, когда я гуляю с друзьями и учусь. Согреваете меня, когда холодно. Пробоуете со мной разговаривать, издавая звуки. А я, не зная этого, боялся. Спасибо вам». И Чебурашке показалось, что пол благодарно скрипнул.

На всякий случай, входя в темную спальню, Чебурашка начертил Волшебный Круг и произнес заклинание. Правда, делая это, он уже совсем не чувствовал страха. Он лег в свою кроватку, подушка и одеяло его мягко и приятно обняли. Чебурашка закрыл глаза, и дом стал нашептывать ему сказочные истории, которые потом превращались в удивительные и прекрасные сны...

4. Рисование «Добрая темнота».

Дети показывают разными цветами, какая может быть добрая темнота.

5. Прощание.

НОД №5

Тема: «Вот как я могу»

1. Приветствие. Игра «Карусель».

2. «Листопад»

Цель: выработать более глубокий вдох и более длительный выдох.

Вырезать листочки из тонкой цветной бумаги и предложить детям "устроить листопад" - сдувать листочки с ладони.

3. Танец под музыку Красной шапочки.

4. Пальчиковая игра «Варим суп»

Эй, ребята! Эге-гей! (Дети хлопают в ладоши)

Чистим овощи для щей.

Режем мы капусту,

Будет супчик вкусный.

Чистим мы картошку,

Чистим очень ловко,

Мы натрём морковку,

Красную головку.

А потом, а потом

Мы покрошим помидор,

И головку лучка,

И зубок чесночка.

Мы посолим супчик.

Скушай-ка, голубчик!

6. Рисование «Ладонка».

Дети обводят свою ладонку и пальчиками наносят на нее точки гуашью.

5. Прощание.

НОД №6

Тема: «Маленькие садоводы»

1. Приветствие. Игра «Карусель».

2. Игра «Раздувайся пузырь».

Цель: формирование навыков коллективного взаимодействия, сплочение группы.

Дети встают в круг, берут друг друга за руки и собираются к центру круга и садятся на «корточки». Потом со словами: «Раздувайся пузырь, раздувайся большой, оставайся такой» медленно поднимаются и расходятся назад, образуя большой круг. Со словами «Он летел, летел, летел и за

веточку задел» хоровод движется в правую сторону, постепенно ускоряя темп. На слова «Пузырь лопнул» хоровод останавливается и со звуком «ш-ш-ш» дети собираются к центру круга и садятся на корточки.

3. Сказка «Про репку».

Посадил дед репку. Выросла репка большая-пребольшая. Стал дед репку из земли тащить: тянет-потянет, вытянуть не может.

Позвал дед бабку. Бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Позвала бабка внучку. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула внучка Жучку. Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут.

Кликнула Жучка кошку. Кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытянуть не могут. Позвала кошка мышку. Мышка за кошку, кошка за Жучку, Жучка за внучку, внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку — тянут-потянут, вытащили репку!

4. Психолог предлагает детям провести беседу про овощи и фрукты.

Психолог объясняет детям, что такое овощи: овощи растут в огороде, а фрукты на деревьях (объяснение сопровождается показом иллюстраций с изображением овощей и фруктов). Затем проводится игра: на доске закрепляется изображение «деревя» - это сад и «земли» - это огород. Далее каждому ребенку, по очереди, показывается изображение, и предлагается поместить его под соответствующей картинкой.

5. Рисование репки.

6. Прощание.

НОД №7

Тема: «Сад и огород».

1. Приветствие. Игра «Самолеты».

2. Упражнение «Сад и огород».

Начинается с загадок:

Капуста.

Стоит матрешка
На одной ножке,
На ней сто одежек,
И все без застежек.

Картошка.

Закопана в землю в мае
И сто дней не выкапывали,
И копать под осень стали -
Не одну нашли, а десять,
Как ее название дети?

Лук.

Сидит дед, в шубу одет
Кто его раздевает,
Тот слезы проливает.

Морковь, свекла.

Красная девица
Росла в темнице,
Люди в руки брали,
«Косы обрывали.

Помидор.

В огороде вырастаю
А, когда я созреваю
Варят из меня томат,
В щи кладут и так едят.

Огурец.

Без окон, без дверей,
Полна горница людей.

Далее психолог показывает муляжи фруктов и овощей различной величины и предлагает детям рассортировать их: фрукты в коробку, а овощи в тарелку.

3. Пальчиковая игра «Варим суп»

Эй, ребята! Эге-гей! (Дети хлопают в ладоши)

Чистим овощи для щей.

Режем мы капусту

Будет супчик вкусный.

Чистим мы картошку,

Чистим очень ловко,

Мы натрём морковку,

Красную головку.

А потом, а потом

Мы покрошим помидор,

И головку лучка,

И зубок чесночка.

Мы посолим супчик.

Скушай-ка, голубчик!

4. Аппликация «Вот собрали урожай».

Детям предлагается выбрать те овощи, которые они хотели бы видеть у себя в корзинке. Далее они раскрашивают их, и приклеивают в свои корзинки, заранее вырезанные психологом.

5. Прощание.

НОД №8

Тема: «Я умею подождать».

1. Приветствие. Игра «Карусель».

2. Подвижная игра «Пчелка».

Дети – «пчелки» сидят в 2-3 ульях, На полу лежат цветы. На слова: «Пчелки в поле захотели, все вспорхнули и полетели» дети – «пчелки» с гудением летают по всей площадке. На слова: «На цветочки тихонько все присели» пчелки подлетают к цветочкам и приседают. «Снова полетели». Дети бегают – летают. На слова: «Пчелки в улья полетели» дети – «пчелки» быстро возвращаются в свои улья на свои места.

3. Сказка «Умей обождать» (Ушинский К.).

Жили-были себе брат и сестра, петушок да курочка. Побежал петушок в сад и стал клевать зеленёхонькую смородину... а курочка и говорит ему:

«Не ешь, Петя! Обожди, пока смородина поспеет».

Петушок не послушался, клевал да клевал... и наклевался так, что насилу домой добрёл.

«Юх,— кричит петушок,— беда моя! Больно, сестрица, больно!»

Напоила курочка петушка мятой, приложила горчичник — и прошло.

Выздоровел петушок и пошёл в поле; бегал, прыгал, разгорелся, вспотел...

...и побежал к ручью пить холодную воду... а курочка ему кричит:

«Не пей, Петя, обожди пока, простынешь».

Не послушался петушок, напился холодной воды — и тут же стала бить его лихорадка; насилу домой курочка довела. Побежала курочка за доктором, прописал доктор Пете горького лекарства... и долго пролежал петушок в постели.

Выздоровел петушок к зиме и видит, что речка ледком покрылась.

Захотелось петушку на коньках покататься... а курочка и говорит ему:

«Ох, обожди, Петя! Дай реке совсем замёрзнуть, теперь ещё лёд очень тонок, утонешь».

Не послушался петушок сестры: покатился по льду: лёд проломился...

...и петушок — бултых в воду. Только петушка и видели.

4. Подвижная игра «Поезд».

Цель: учить детей ходить и бегать в колонне по одному, ускорять и замедлять движение, делать остановки по сигналу; приучать детей находить своё место в колонне, не толкать товарищей, быть внимательными.

Дети становятся в колонну по одному (не держась друг за друга). Первый — «паровоз», остальные — «вагоны». Психолог даёт гудок, и «поезд» начинает двигаться вперёд сначала медленно, потом быстрее, быстрее, наконец, дети переходят на бег. После слов «Поезд подъезжает к станции» дети постепенно замедляют движение — поезд останавливается. Психолог предлагает всем выйти, погулять, собрать цветы, ягоды на воображаемой полянке. По сигналу дети снова собираются в колонну — и поезд начинает двигаться.

5. Аппликация с элементами обрывания.

Детям раздаются альбомные листы с контурным изображением рисунка, цветную бумагу и предлагается детям украсить бумагой свои рисунки. Психолог показывает способ обрывания бумаги, затем мелкими кусочками бумаги предлагает украсить рисунки.

6. Прощание.

НОД №9.

Тема: «Семья».

1. Приветствие. Игра «Деревцо».

2. Игра-имитация «Покажи свою семью».

Детям предлагается показать, чем занимается каждый член их семьи (мама, папа, бабушка и т.д.)

3. Просмотр отдельных серий мультфильма «Трое из Простоквашино».

Обсуждение каждой роли в мультфильме. Её место в жизни семьи.

4. Подвижная игра «Зайчики».

По лесной лужайке

Разбежались зайки.

Вот какие зайки, зайки – побегайки.

Сели зайчики в кружок

Роют лапкой корешок.

Вот какие зайки, зайки – побегайки.

Вот какие зайки, зайки – побегайки.

5. Аппликация «Моя семья».

Психолог предлагает детям создать картину про свою семью. На столе разложены вырезанные животные, предлагается выбрать из них свою семью. Затем детям предлагается раскрасить выбранных животных и приклеить их на лист, если считают нужным, то могут дорисовать нужные детали карандашом.

6. Прощание.

НОД №10

Тема: «Все мы малыши».

1. Приветствие. Игра «Карусель».

2. Психогимнастика «Покажи нос»

Проведение: Психолог читает стишок, а дети показывают:

Раз, два, три, четыре, пять!

Начинаем мы играть.

Вы смотрите. Не зевайте.

И за мной вы повторяйте,

Что я вам сейчас скажу

И при этом покажу

«Уши-уши» (дети показывают уши)

«Глазки-глазки»

«Ручки-ручки» и т.д.

Стихотворение «Трезор» (С. Михалков).

На дверях висел - Замок.

Взаперти сидел - Щенок.

Все ушли и одного

В доме заперли его.

Мы оставили Трезора

Без присмотра,

Без надзора.
И поэтому щенок
Перепортил всё, что мог.
Разорвал на кукле платье,
Зайцу выдрал шерсти клочок,
В коридор из-под кровати,
Наши туфли уволок.
Под кровать загнал кота -
Кот остался без хвоста.
Отыскал на кухне угол -
С головой забрался в уголок,
Вылез чёрный - не узнать.
Влез в кувшин - Перевернулся,
Чуть совсем не захлебнулся.
И улёгся на кровать. Спать...
Мы щенка в воде и мыле.
Два часа мочалкой мыли.
Ни за что теперь его,
Не оставим одного!

3. Игра «Уберись».

В комнате у хороших девочек и мальчиков всегда должно быть чисто. Конечно, после весёлых игр может остаться беспорядок: разбросанные по полу игрушки, раскиданные по столу карандаши и фломастеры, одежда, лежащая на кровати. Но как бы ты не ленился, наводить порядок всегда нужно самостоятельно, без подсказки родителей. Психолог разбрасывает по кабинету игрушки, одежду, обувь. И просит детей определить, где место каждого предмета в кабинете.

4. Беседа о том, в какие игры можно играть дома. Варианты предлагают дети.

5. Прощание.

НОД №11

Тема «Моя мама».

1. Приветствие. Игра «Карусель».

2. Игра «Веребочка».

Берется длинная веревка со связанными концами. Дети встают в круг и берут веревку в руки. В середине стоит водящий. Он ходит по кругу и старается коснуться рук одного из играющих. Но дети внимательны, они опускают веревку и быстро прячут руки. Как только водящий отходит, они сразу же берут веревку. Кого водящий ударит по руке, тот идет водить.

3. “Сказка про маму” (С.Л.Прокофьевой.)

Жила в лесу мама Зайчиха. У нее был детеныш зайчонок. Однажды Зайчонок раскапризничался и сказал своей маме «Я тебя не люблю». Горько и больно маме слышать такие слова. Обиделась мама Зайчиха и ушла в лес. А в этом лесу жили два Волчонка. И не было у них никакой мамы. Было им без мамы очень плохо. Сидят волчата под кустом и горько плачут:

– Где бы нам взять маму? – говорит один. – Ну, хотя бы маму-корову!
– Или маму-кошку – говорит второй. – Или маму-лягушку! Или маму Зайчиху!

Услышала эти слова Зайчиха и говорит: «Хотите, я буду вашей мамой?»

Обрадовались волчата. (*Покажите, как обрадовались волчата*). Повели они маму к себе домой. А дом у волчат грязный, прегрязный. Прибралась мама Зайчиха в доме. Потом согрела воды, посадила волчат в корыто и стала их купать. Сначала волчата не хотели мыться, боялись, что пена в глаза попадет. (*Покажите, как боялись волчата.*) А потом им очень понравилось.

«Мамочка! Мамочка! – кричат волчата. – Еще спинку потри! Еще на головку полей!»

Так и стала жить Зайчиха у волчат. А они маму любят и никогда не обижают, не капризничают, плохие слова не говорят, подарки дарят.

А Зайчонок без мамы совсем пропадает. Без мамы холодно, без мамы голодно, без мамы очень-очень грустно. Побежал Зайчонок к девочке Маше.

– Маша! Я обидел свою маму, и она от меня ушла.

– Глупый Зайчонок – закричала Маша. – Разве так можно? Где мы будем её искать? Пойдем, спросим у Лесной Птицы.

Прибежали Маша и Зайчонок к Лесной Птице.

– Лесная Птица, ты не видала Зайчиху?

– Нет, не видала, – отвечает Лесная Птица. – Но слыхала, что живет она в лесу у волчат. А в лесу было три волчьих дома. Прибежали Маша и Зайчонок к первому.

Заглянули в окно. Видят – в доме грязно, на полках пыль, в углах мусор.

– Нет, моя мама не тут живет. (*Почему он так решил?*)

Прибежали ко второму дому, посмотрели в него. Видят – на столе скатерть грязная, посуда стоит немытая. – Нет, моя мама тут не живет – говорит Зайчонок.

Прибежали они к третьему дому. А третий домик был красный. Видят – в доме всё чисто. За столом сидят волчата – весёлые и пушистые. На столе белая скатерть. Тарелка с ягодами. Сковорода с грибами. – Вот, где моя мама живет – догадался Зайчонок.

Постучались они в домик. Выглянула в окно Зайчиха. Прижал Зайчонок ушки и стал маму просить: «Мама, прости меня, пожалуйста. Мамочка, иди опять ко мне жить... Я больше не буду капризничать».

Заплакали волчата: «Мамочка, не уходи от нас!».

Задумалась Зайчиха, не знает, как ей быть.

Так и решили: один день Зайчиха будет зайчаткиной мамой, а другой день – волчаткиной. Стала Зайчиха один день жить у Зайчонка, а другой – у волчат.

Вопросы по ходу чтения книги:

- Почему заплакала мама?
- Почему плачут волчата?
- Как зовут детей у мамы Кошки? Мамы Лягушки? Мамы Коровки?
- Почему волчата обрадовались?
- Как звали девочку, которая помогла Зайчонку найти маму?
- Кто из этих животных не встречался в книжке?

4. Пальчиковая гимнастика «Зайчик – кольцо».

Прыгнул зайнышка с крылечка

И в траве нашел колечко.

А колечко непростое —

Блестит, словно золотое.

Упражнение основано на переходе из одной позиции в другую:

а) пальцы— в кулачок, выдвинуть указательный и средний пальцы и развести их в стороны;

б) большой и указательный пальцы соединить в кольцо, остальные пальцы развести в стороны.

5. Аппликация «Сердечко для мамы».

Цель: развитие воображения и мелкой моторики.

Детям дается нарисованное сердце и крылышки, их надо раскрасить красками, и к сердечку приклеить крылышки.

6. Прощание.

НОД №12

Тема: «Зима в лесу».

1. Приветствие. Игра «Самолеты».

2. Игра «Ошибки художника».

Художник нарисовал красивые картинки. Но, к сожалению, в половине из них он допустил различные ошибки, а теперь никак не может отыскать неправильные рисунки. Давайте, постараемся помочь художнику исправить все ошибки! Для этого внимательно посмотрите на картинки и найдите среди них те, которые нарисованы неверно.

Детям предлагаются неправильно нарисованные картинки.

3. Стихотворение «Зайкина Шуба» (Сурен Мурадян).

Стихотворение обыгрывается с помощью кукольного театра.

Какой холодный ветер!	Чтоб белый мех — снаружи,
Дрожат кусты и травы.	Тогда бы не боялся
А у косоного зайца	Косой январской стужи.
Тулуп совсем дырявый.	Пришить бы внутрь карманы
Ему бы новый нужен:	Они нужны зайчишке:
Косой совсем простужен!	Косой туда положит
Ещё бы лучше шубу,	Карандаши и книжки,
	Шурупы, нож, точило,

Отвёртку и перчатки,
Напильник, кукурузу —
Он любит грызть початки, —
Ремень, кусок шпагата
И пирожок для брата.
Он стал искать портного,
Порасспросил соседей.
Соседи подсказали:
— Сходи, косою, к медведю,
Он мастер знаменитый,
Вмиг будет шуба сшита!
Пришёл к медведю зайка.
— Ты, — говорит, — портняжишь,
Быть может, просьбу зайца
Уважить не откажешь?
— Заказывай, приятель.
Я ловко шью обновы,
И быстро, и красиво,
Пойди, спроси любого.
— Так сшей мне, мастер, шубу,
Чтоб не дрожал я в стужу.
Мех серый на подкладку,
А белый мех наружу.
Ещё пришей карманы,
Большие, но не слишком,
Чтоб в них бы уместились
Карандаши и книжки,
Шурупы, нож, точило,
Отвёртка и перчатки,
Напильник, кукуруза —
Я грызть люблю початки,
Ремень, кусок шпагата
И пирожок для брата.
Медведь ответил зайцу:
— Кому такое снилось!
Мне шить такого вздора
Вовек не приходилось!
Умею делать бурки,
Шить пиджаки и брюки,
Плащи, тулупы, куртки -
Я мастер на все руки.
Но шить такую шубу
Я ни за что не стану:
Мех внутрь, и мех снаружи,

И глупые карманы! —
Вспылил медведь на зайца,
Прогнал его из дому.
Холодный ветер дует,
Куда идти косою?..
Прослышал он, бедняжка,
Что ёжик есть, портняжка.
К ежу приходит зайка:
— Ты, говорят, портняжишь.
Быть может, просьбу зайца
Уважить не откажешь?
— Заказывай, приятель.
Я, правда, шью недавно,
Но несколько заказов
Я выполнил исправно.
Шить целый день иголкой
Мне по душе занятие.
Я сшил манишку волку,
И оленихе — платье.
— Так сшей мне, братец, шубу,
Чтоб не дрожал я в стужу.
Мех серый на подкладку,
А белый мех — наружу.
Ещё пришей карманы,
Большие, но не слишком,
Чтоб в них бы уместились
Карандаши и книжки,
Шурупы, нож, точило,
Отвёртка и перчатки,
Напильник, кукуруза —
Я грызть люблю початки,
Ремень, кусок шпагата
И пирожок для брата. —
Ответил ёж с обидой:
— Ты, братец, шутишь глупо.
На свете не бывает
Такой нелепой шубы!
Пустые разговоры
Вести мне неохота.
Иди-ка, брат, отсюда
Да не мешай работать!
Какой холодный ветер!
Дрожат цветы и травы.
А у косою зайца

Тулуп совсем дырявый!

Вопросы:

- Какую шубу хотел заяц?
- Что хотел поместить в шубу заяц?
- Какие животные встретились нам в лесу?
- А какая шубка у зайки?
- Что делают медведь, лиса, заяц, еж, волк зимой в лесу?

4. Игра-превращение «Медведь в лесу».

Дети изображают спящего медведя, затем начинают изображать просыпающегося мишку: поднимаются медленно, неуклюже и при этом тихо рычат. Затем начинают ходить по «лесу», двигаясь на внешней стороне стоп. Ходят тихо, чтобы не нарушить тишину. Вдруг начинается дождик (ладошки детей превращаются в «дождик»). Дети говорят: «Кап-кап» и одновременно хлопают в ладоши. «Дождик» становится все сильнее (голос детей становится громче, и слова «кап-кап» произносятся все чаще). Учащается и работа ладошек.

5. Прощание.

НОД №13.

Тема: «Добрый, злой».

1. Приветствие. Игра «Хлопы-шлепы».

Хлоп раз, еще раз.

Мы похлопаем сейчас

А потом скорей, скорей

Шлепай, шлепай веселей.

2. Подвижная игра «Мы топаем».

Мы топаем ногами (дети, стоя на месте, топают ногами).

Мы хлопаем руками.

Мы качаем головой.

Мы ручки поднимаем.

Мы ручки опускаем.

Соседу ручку подаем.

С соседом кружимся вдвоем.

3. Просмотр мультфильма «Дед Мороз и серый волк».

Вопросы после просмотра:

- Какие персонажи были в мультфильме?
- Кто из них добрый, а кто злой?
- Кто помогал Дедушке Морозу?

4. Игровое упражнение: «Снегопад»

Материал: снежинки, сделанные из тонкой бумаги, подвешенные на ниточках на палочки.

Психолог вместе с ребёнком или один читает строчку из стихотворения –

загадки:

«Что за звездочка сквозная на пальто и на платке,
Вся сквозная, вырезная, а возьмешь - вода в руке?»

Что это, дети?

Психолог обращает внимание детей на то, как летят, кружат, порхают снежинки, какие они разнообразные. Затем предлагает подуть на снежинки, устроить снегопад, метель.

5. Прощание.

НОД №14

Тема: «Послушайка»

1. Приветствие. Игра «Деревцо».

2. Игра «Лесной переполох»

В весенний, ясный

Теплый день

Дети стоят вокруг психолога, он читает стихи. Междометия произносят дети. Психолог показывает, каким должно быть выражение лица, какой должна быть интонация.

На голый лес

Упала тень.

Охватил зайчонка

Страх – ах, ах, ах:

- Страшный коршун

В небесах – ах, ах, ах!

Убегайте все быстрее – эй, эй, эй!

- Берегитесь

Злых когтей - эй, эй, эй!

Там, где коршун, -

Там беда – да, да, да!

Острый клюв –

Не ерунда – да, да, да!

Дети изображают игру на барабане. Увеличивают силу голоса.

Заяц лапой

Бьет в чурбан – бан, бан, бан!

Как в огромный

Барабан – бан, бан, бан!

Дети разбегаются по группе и прячутся.

Полетел сигнал

Тревоги

Над землей:

Уноси скорее ноги – ой, ой, ой!

3. Сказка «Как зайка Петя заболел».

Однажды вечером зайка Петя сидел за столом и рисовал разноцветными карандашами. Он уже нарисовал большой красивый дом с трубой, из которой шёл дым, лодку, плывшую по реке, и пёструю птицу, очень похожую на Сороку-Белобоку. Время от времени зайка Петя посматривал в окно — за ним было темно и тихо.

И вдруг послышался далёкий крик:

— У-ух! У-ух!

— Что это? — спросил зайка Петя.

— Это Сова кричит, — ответила мама.

— А почему она не спит?

— Сова спит днём, — объяснила мама, — а ночью летает по лесу. В темноте она видит лучше, чем на свету.

Зайке Пете очень хотелось увидеть Сову, и он спросил:

— Мама, можно я выйду и посмотрю на неё?

— Нельзя, — сказала мама. — В лесу уже прохладно, сыро, ты можешь простудиться. Иди, помой лапки — будем ужинать, а потом — спать.

Зайка Петя положил карандаши и пошёл на кухню умываться. Он взял мыло и хотел уже мыть лапки, как заметил, что дверь на улицу не заперта. «Выбегу на минутку, — подумал зайка Петя, — может, увижу Сову».

Он осторожно открыл дверь и вышел.

Лес стоял тёмный, мрачный, чужой, только знакомо шумели сосны. Ни звёзд, ни луны, всё закрыли облака.

Зайка Петя сел на пенёк и стал ждать, не появится ли Сова. Было холодно, и он скоро замёрз.

— У-ух! У-ух! — вдруг раздалось невдалеке.

Зайка Петя очень испугался. Ему показалось, что сейчас из тёмного, страшного леса, сверкая огромными зелёными глазами, вылетит Сова, схватит его и унесёт. Он убежал в дом и плотно прикрыл за собой дверь. Но от страха и холода его так трясло, что он долго не мог согреться. А ночью ему снилась Сова с её протяжным страшным криком: «У-ух! У-ух!».

Утром зайка Петя почувствовал, что у него болит горло.

— Мама, у меня горлышко заболело! — пожаловался он и удивился: таким незнакомым, хриплым стал его голос.

— Да у тебя температура! — сказала мама. — Где ты мог простудиться? Уж не выбегал ли ты вчера вечером на улицу?

— Я только на минутку...

— Вот и заболел! Теперь лежи в кровати, а я пойду вызову врача. — И мама ушла.

Зайка Петя лежал-лежал, и вдруг ему сделалось очень скучно. Укрылся он потеплее одеялом и стал смотреть в окно. Как хорошо было на улице.

А он даже не мог встать с кровати.

Но вот хлопнула дверь, в комнату вошли мама и доктор — дядюшка

Барсук.

Дядюшка Барсук открыл свой чемоданчик, вынул из него белый халат, надел его и, взяв маленькую ложечку, сказал:

— Ну-ка, Петя, сядь и открой пошире рот.

Зайка Петя послушно сел и широко открыл рот.

Дядюшка Барсук посмотрел горло и сказал:

— Ничего страшного. Пусть полежит несколько дней. Ставьте ему горчичники, давайте лекарства, на ночь — молоко с мёдом.

Доктор сел за стол, выписал рецепт, пожелал скорого выздоровления и ушёл. А мама дала зайке Пете книжку с картинками и начала готовить обед.

В окно заглянул Мишка-медвежушка.

— Что с тобой? Ты до сих пор в кровати? — удивлённо спросил он. —

Почему не идёшь играть?

Зайка Петя хотел было сказать, что ему нездоровится, но голос у него пропал, и он мог только шептать.

— Он заболел, — ответила за него мама, — и на улицу не пойдёт, пока не выздоровеет.

Мишка-медвежушка очень расстроился.

— Тебе, наверное, скучно? — спросил он у зайки Пети. — Может, что-нибудь принести?

— Ничего не нужно, — сказала мама. — А если ты хочешь помочь, то сходи в аптеку за лекарством.

— Ладно! — согласился Мишка-медвежушка. — Я быстро!

Вернулся он очень скоро и поставил на стол бутылочку с лекарством.

— Спасибо тебе за помощь, — поблагодарила его мама. — А теперь иди гуляй, нельзя быть рядом с больным, можно заразиться.

— Выздоровливай быстрее, — грустно сказал Мишка-медвежушка, выходя от зайки Пети. — Я буду тебя ждать.

На следующее утро зайка Петя проснулся совсем здоровым, ни голова, ни горло не болели. И голос появился звонкий, весёлый.

— Мама! Мама! — обрадовался зайка Петя. — Я совсем выздоровел! У меня ничего не болит.

— Вот и хорошо. Сегодня ещё полежи, а завтра можно будет встать.

Зайка Петя сразу загрустил:

— Мне скучно! — сказал он. — Расскажи что-нибудь интересное.

— Что же тебе рассказать? — спросила мама.

— Однажды, — сказал зайка Петя, — Пуфик спросил у меня, почему у нас, зайцев, уши длинные. А я не знаю...

— Хорошо, — улыбнулась мама, — я расскажу тебе, почему у зайцев длинные уши.

И она стала рассказывать.

4. Психолог предлагает детям провести **беседу** про полезные продукты укрепляющие организм и про вредные привычки, приводящие к болезням. Психолог объясняет детям, что такое полезные продукты: мед, малиновое варенье, рыбий жир, витамины, лимон. И про то, какие бывают вредные привычки: поедание снега и сосулек, открывание рта на морозе и т.д. (объяснение сопровождается показом иллюстраций с изображением). Затем проводится игра: на доске закрепляется изображение «хороших» и «плохих» вещей. Далее каждому ребенку, по очереди, показывается изображение, и предлагается поместить его под соответствующей картинкой.
5. **Прощание.**

НОД №15.

Тема: «Мой дом».

1. **Приветствие. Игра «Дерево».**
2. **Дидактическая игра «Кто в каком домике живет?».**
Где живем мы с вами? А где живет ...? Как называется его дом?
3. **Просмотр мультфильма «Лиса и заяц» (избушка ледяная и лубяная).**
Вопросы:
 - В какой избушке жила лиса?
 - В какой избушке жил заяц?
 - Что сделала лиса с зайчиком?
 - Кто стал жить с лисой в избушке?
 - Что случилось с домиком?
4. **Пальчиковая игра «Строим домик».**
Целый день тук да тук –
Раздается звонкий стук (руки сжаты в кулаки, большой палец постукивает по указательным),
Молоточки стучат (стучат кулаком о кулак),
Строим домик для ребят (пальцы соединить, показать «крышу»),
Вот такой хороший дом (сжимать-разжимать пальцы),
Как мы славно заживем (вращать кисти рук).
5. **Аппликация «Домик».**
В смешанной форме с использованием риса, гречки, овсянки, ваты, семечек и т.д. Оформить заготовки-домики крупами, используя клей.
6. **Прощание.**

НОД №16.

Тема: «Что из чего»

1. **Приветствие. Игра «Самолеты».**
2. **Дидактическая игра «Что из чего?»**
Показать детям, что различные предметы сделаны из различных материалов: платье из ткани, варенье из ягод и т.д.
3. **Прослушивание песни или прочитывание стихотворения:**

Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши мальчишки?
Из веснушек и хлопущек,
Из линеек и батареек
Сделаны наши мальчишки,
Сделаны наши мальчишки!
Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши девчонки?
Из цветочков и звончков,
Из тетрадок и переглядок
Сделаны наши девчонки!

Из чего же, из чего же, из чего же

4. Игра «Волшебный мешочек».

В мешочек помещаются разнообразные вещи из разных материалов. Ребенок с помощью тактильного восприятия пытается отгадать, что это за предмет и из чего сделан.

5. Рисование пальчиками «Рубашки для мальчиков, кофты для девочек».

6. Прощание.

Сделаны наши мальчишки?
Из пружинок и картинок,
Из стекляшек и промокашек
Сделаны наши мальчишки!
Из чего же, из чего же, из чего же
Сделаны наши девчонки?
Из платочков и клубочков,
Из загадок и мармеладок
Сделаны наши девчонки!
Вот из чего, вот из чего,
Вот из чего!

НОД №17.

Тема: «Кто что делает?»

1. Приветствие. Игра «Карусель».

2. Игра «Кто кем хочет быть».

Беседы о профессиях с использованием иллюстраций. Знакомство с профессиями родителей. Проигрывание тех профессий, которые больше всего нравятся детям.

3. Стихотворение «А что у вас?» (С. Михалков).

Кто на лавочке сидел,
Кто на улицу глядел,
Толя пел,
Борис молчал,
Николай ногой качал.
Дело было вечером,
Делать было нечего.
Галка села на заборе,
Кот забрался на чердак.
Тут сказал ребятам Боря
Просто так:
- А у меня в кармане гвоздь!
А у вас?
- А у нас сегодня гость!
А у вас?
- А у нас сегодня кошка

Родила вчера котят.
Котята выросли немножко,
А есть из блюда не хотят!
- А у нас в квартире газ!
А у вас?
- А у нас водопровод!
Вот!
- А из нашего окна
Площадь Красная видна!
А из вашего окошка
Только улица немножко.
- Мы гуляли по Неглинной,
Заходили на бульвар,
Нам купили синий-синий
Презеленый красный шар!

- А у нас огонь погас -
Это раз!
Грузовик привез дрова -
Это два!
А в-четвертых - наша мама
Отправляется в полет,
Потому что наша мама
Называется - пилот!
С лесенки ответил Вова:
- Мама - летчик?
Что ж такого?
Вот у Коли, например,
Мама - милиционер!
А у Толи и у Веры
Обе мамы - инженеры!
А у Левы мама - повар!
Мама-летчик?
Что ж такого!

- Всех важней,- сказала Ната,-
Мама - вагоновожатый,
Потому что до Зацепы
Водит мама два прицепа.
И спросила Нина тихо:
- Разве плохо быть портнихой?
Кто трусы ребятам шьет?
Ну, конечно, не пилот!
Летчик водит самолеты -
Это очень хорошо!
Повар делает компоты -
Это тоже хорошо.
Доктор лечит нас от кори,
Есть учительница в школе.
Мамы разные нужны,
Мамы разные важны.
Дело было вечером,
Спорить было нечего.

7. Дидактическая игра «Кому нужен этот предмет?»

(на ковре лежат каска, жезл, газета, половник, руль, скрипка, фотоаппарат, ведро, щетка). Дети под музыку движутся по кругу. Музыка останавливается - дети берут предметы и говорят, кому нужен этот предмет.

8. Рисование пальчиками «Следы на снегу». Участвуют все 10 пальчиков.

9. Прощание.

НОД №18.

Тема: «Увлечлись».

1. Приветствие. Игра «Самолеты».

2. Дидактическая игра «Что купили в магазине?»

Дети сначала называют предметы, которые можно купить в продуктовом, строительном и бытовом магазинах. Затем они «идут в магазин» и покупают необходимые товары.

3. Просмотр мультфильма «Праздник непослушания» (С. Михалков).

Просмотр глав из сказки. Обсуждение поведения героев.

4. Подвижная игра «Жуки».

Игра проводится под бубен или музыкальное сопровождение. По сигналу «жуки полетели» дети бегают в рассыпную по всей комнате. По сигналу «жуки упали» (проигрывается другой музыкальный отрывок или изменяется ритм ударов в бубен - можно просто трясти бубен) - дети ложатся на спину, поднимают ноги и руки и передвигают ими - «Жуки барахтаются». По сигналу «жуки полетели» малыши встают - и игра повторяется. Когда дети освоят игру, смена движений происходит только при смене музыки, ритмов удара в бубен или речевого указания.

5. Рисование «Разноцветные мячики».

6. Прощание.

НОД №19.

Тема: «Время суток».

1. Приветствие. Игра «Деревцо».

2. Подвижная игра «День и ночь».

Одна команда — «День», другая — «Ночь». Если ведущий произносит слово «день», команда с этим названием убегает в свой дом, а другая ее догоняет. При слове «ночь» команды меняются ролями. Выигрывает команда, игроки которой осият большее число соперников.

3. Сказка «Кто раньше всех встаёт?» (Арк. Минчковский).

Проснулся Егорка.

В квартире ночь. Все спят! Даже кот Полосатка не умывался. Даже мама не вставала. Даже будильник, который её будит, не звонил. На улице темно. За окном светит фонарь, а на потолке тень от люстры качается.

Скучно Егорке. Стал он от скуки ногами брыкаться. Брыкался, брыкался, пока одеяло не сбил, пока мама не проснулась.

- Ты почему не спишь? - говорит. - Спи.

- А ты спишь?

- Видишь - сплю.

- Нет, не спишь. Спят - не разговаривают.

- Вот и не буду.

Мама замолчала. Умолк и Егорка. Но сколько можно молчать, смотреть, как на потолке тень качается?

- Мама, а кто раньше всех встаёт?

- Все ещё спят, и ты спи. А Егорке не хочется спать.

Вдруг он услышал - на лестнице лифт прогудел. Потом хлопнула дверца и что-то - шмяк! Упало в почтовый ящик. Егорка знает: это почтальон газету принёс.

- Мама, почтальон раньше всех встаёт, да?

- Раньше, раньше... Спи.

- А где почтальоны газеты берут?

- Почтальонам газеты на почте дают. „Значит, на почте раньше всех встают“, - подумал Егорка и спрашивает:

- А откуда на почте газеты? Вздохнула мама и отвечает:

- Их рано-ранёхонько привозят на машинах шофёры. Такие машины домиками, а на них написано: „Почта СССР“.

Вылез Егорка из-под одеяла.

-Мамочка, а где шофёры столько газет достают?

- Ну и надоедка ты!.. Им газеты в типографии пачками выдают. Там газеты на больших машинах печатают. Рабочие называются - печатники. Много-много газет...

- Сколько - много?
- Сто тысяч. Может быть, миллион.
- Ого! «Много» - думает Егорка.
- Печатники раньше всех встают, да, мама?

Видит мама, что Егорка больше спать не станет. Поднялась она и говорит:

- Там, где газету делают, и ночью не спят, чтобы утром все новости узнали.

- Какие новости?

- Разные новости: про то, что космонавты на воздушном корабле к звёздам полетели; про то, что какой-то смельчак на плоту один весь океан переплыл. Акул не боялся; про то, что колхозники из Молдавии в Ленинград целый поезд винограда отправили. Всем детям хватит. Про то, что: там-то женщины на фабрике много ситца выткали. Можно земной шар обернуть; там-то рабочие самую большую машину-самосвал построили. Одна полгоры увезти сможет; там-то силач-богатырь всех переборол. Никто перед ним не смог устоять; там-то тигр из цирка убежал. Весь город переполошил. Храбрецы-пожарные сетью ловили. Всякие новости. Новости в типографию передают из редакции. Там журналисты работают.

- А откуда журналисты узнают новости?
- Их со всех концов мира принимают телеграфисты.
- Значит, раньше всех телеграфисты встают?
- Может, и телеграфисты. На телеграфе всю ночь свет горит.

Встала мама, пошла по комнате и щёлкнула выключателем. Зажглось электричество. Зажмурился Егорка.

- Мама, электричество раньше всех встаёт?
- Электричество, Егорка, никогда не спит. Оно по проводам бежит.

Поезда двигает.

Машины на заводах крутит. Улицы освещает. В квартиры свет даёт.

- А откуда электричество прибегает?
 - С электростанции идёт, ГЭС называется. ГИДРО-ЭЛЕКТРИЧЕСКАЯ СТАНЦИЯ. Рабочие на ней - электрики.

Сел Егорка в кровати да как крикнет:

- Мама, наш же папа электрик!
- Что ты шумишь, Егорка. Верно, наш папа на ГЭС работает.
- Он раньше всех встаёт, да? Покачала мама головой.
- Ну и болтушка ты, Егорка. Вставай-ка. Твой папа, чтобы электричество ночью не спало, вчера на работу ушёл.

Оделись мама и Егорка. Налили Полосатке молока, попрощались с ним и пошли в детский сад.

Идут, а на улице ещё не рассвело. В окнах магазинов разноцветные трубки горят. Навстречу трамваи бегут, троллейбусы едут.

"И всё это мой папа, - думает Егорка. - Он машины двигает. Поезда толкает. Свет в дома даёт. Ну, что было бы, если бы он вчера на работу не

ушёл? На телеграфе бы света не было. Никто бы новостей не узнал. Типография бы остановилась. Газет бы не напечатали. Почтальонам нечего по квартирам разносить".

Пришёл он в детский сад и говорит ребятам:

- Мой папа на ГЭС работает. Электрик называется. Он, чтобы электричество ночью горело, раньше всех встаёт. Он вчера встаёт.

Обсуждение поведения героев

4. Пальчиковая гимнастика.

Сидит белка на тележке, Пальчики сжаты в кулачки, ударяем кулак о кулак

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Разгибаем большой пальчик

Воробью, синичке,

Разгибаем указательный и средний пальчик

Мишке толстопятому

Разгибаем безымянный пальчик

И зайнышке усатому.

Разгибаем мизинчик

Дружно пальцы встали в ряд.

Показываем ладони пальчиками вверх

Десять крепеньких ребят.

Сжимаем и разжимаем кулачки.

Эти два – всему указки

Показываем указательные пальчики.

Все покажут без подсказки.

Эти – два середнячка

Показываем средние пальчики.

Два здоровых бодрячка.

Ну, а эти безымянны

Показываем безымянные пальчики.

Молчуны, всегда упрямы.

Два мизинца-коротышки

Показываем мизинчики.

Непоседы и плутишки.

Пальцы главные среди них

Показываем большие пальчики, а

Два больших и удалых.

остальные сжимаем в кулачок.

5. Рисование «Закат».

На листочке пальчиками смешиваем краски, пытаюсь добиться багряного заката.

6. Прощание.

НОД №20

Тема: «Вот такие фигуры».

1. Приветствие. Игра «Самолеты».

2. Дидактическая игра «Какие бывают фигуры?»

Показывается фигура, и дети ее называют. Затем дети парами раскладывают треугольники в одну коробку, круги в другую, квадраты – в третью.

3. Сказка «Колобок».

Жили-были старик со старухой.

Вот и говорит старик старухе:

- Поди-ка, старуха, по коробу поскреби, по сусеку помети, не наскребешь ли муки на колобок. Взяла старуха крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане, состряпала

колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила.
Колобок полежал, полежал, взял да и покатился – с окна на лавку, с лавки на пол, по полу к двери, прыг через порог – да в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше.

Катится колобок по дороге, навстречу ему заяц:

- Колобок, колобок, я тебя съем!

- Не ешь меня, заяц, я тебе песенку спою:

Я колобок, колобок, я по коробу скребен, по сусеку метен,
На сметане мешон, да в масле пряжон, на окошке стужон.
Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел,
От тебя, зайца, подавно уйду!

И покатился по дороге – только заяц его и видел! Катится колобок, навстречу ему волк:

- Колобок, колобок, я тебя съем!

- Не ешь, меня, серый волк, я тебе песенку спою:

Я колобок, колобок, я по коробу скребен, по сусеку метен,
На сметане мешон, да в масле пряжон, на окошке стужон.
Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, я от зайца ушел,
От тебя, волк, подавно уйду!

И покатился по дороге – только волк его и видел! Катится колобок, навстречу ему медведь:

- Колобок, колобок, я тебя съем!

- Где тебе, косолапому, съесть меня!

Я колобок, колобок, я по коробу скребен, по сусеку метен,
На сметане мешон, да в масле пряжон, на окошке стужон.
Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, я от зайца ушел,
Я от волка ушел, от тебя, медведь, подавно уйду!

И опять покатился – только медведь его и видел! Катится колобок, навстречу ему лиса:

- Колобок, колобок, куда катишься?

- Качусь по дорожке.

- Колобок, колобок, спой мне песенку!

Колобок и запел:

Я колобок, колобок, я по коробу скребен, по сусеку метен,
На сметане мешон, да в масле пряжон, на окошке стужон.
Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел, я от зайца ушел,
Я от волка ушел, от медведя ушел, от тебя, лисы, нехитро уйти!

А лиса говорит:

- Ах, песенка хороша, да слышу я плохо. Колобок, колобок, сядь ко мне на носок да спой еще разок, погромче. Колобок вскочил лисе на нос и запел погромче ту же песенку.

А лиса опять ему:

- Колобок, колобок, сядь ко мне на язычок да пропой в последний разок. Колобок прыг лисе на язык, а лиса его – гам! – и съела.

4. Подвижная игра «Собери человечка».

На полу разложены вырезанные из цветной бумаги геометрические фигуры, детям предлагается разбиться на пары и построить из фигур человечка и его домик.

5. Рисование «Геометрические фигуры».

Обвести фигуры по трафарету «геометрические фигуры» и раскрасить.

6. Прощание.

НОД №21.

Тема: «Времена года».

1. Приветствие. Игра «Карусель».

2. Игра «Волшебный мешочек».

Тактильное восприятие мелких игрушек разных по форме (матрешка, елочка, желудь, грибочек).

3. Сказка «Четыре дочери Года» (Тамара Пакулова).

У отца Года было четыре дочери. Старшую он назвал Зима, второй дочери дал имя Осень, третья получила имя Лето, а младшая - Весна. Все дочери стали прекрасными балеринами, потому что больше всего на свете любили музыку и танцы! А ещё у старика-Года был прекрасный яблоневый сад! Всё великолепно было в жизни Года! Одно печалило - никак не мог он собрать всех дочек вместе! С первыми тёплыми лучами солнца к отцу навевывалась младшая - непоседа и проказница Весна. Она надевала свой любимый небесно-голубой сарафан, украшенный первоцветами, в весёлые рыжие волосы вплетала ландыши, в руки брала веточки вербы и отправлялась к отцу. По дороге она успевала подморозить звонкие льдинки на лужицах, чтобы утром ребяташки, отправляясь в школу, наступали на них и слушали её музыку, музыку Весны. Она расплетала косы берёзкам и одаривала их серёжками, затем нечаянно срывала с крыш сосульки, и они падали на тротуары с хрустальным звоном. Оставшиеся сосульки она согревала своим дыханием, и те вторили просыпающимся птицам в такт: кап-кап! А потом всё звонче и веселее: кап-кап-кап! Ей не сиделось на одном месте, потому что Весну всегда и везде с нетерпением ждали! Весна прям-таки врывалась в дом отца и начинала кружить его в своём танце! Её прыжки и пируэты были непредсказуемы, как и её характер! Напевая, она быстро наводила порядок в доме: мыла окна, меняла занавески, поливала поблёкшие за зиму цветы на подоконниках, а потом бежала в яблоневый сад. Младшая дочь нежно прикасалась к каждой яблоньке, и на утро яблоневый сад одевался в бело-розовое кружево, а пчёл становилось так много, что сад начинал гудеть, привлекая стрекоз и бабочек! Расцеловав в обе щёки отца, она убегала так же стремительно и неожиданно,

как и появлялась. На прощание она бросала в ватагу ребятишек охапку веснушек и кричала: " А ну, кто смелый?- Догони!"

Через некоторое время к дому отца на красивой карете, украшенной цветами, подъезжала дочь по имени Лето. На ней был изумрудно-зелёный наряд - лёгкий и прозрачный, как облачко. Длинные волосы были украшены лилиями и флоксами всех цветов радуги! Лето просто обожала цветы! Отец Год наблюдал за приездом второй дочери из сада. Он дивился её подаркам, её нарядам, а ещё больше её танцам. Эта дочка любила гастроли, поэтому вечерами, когда они с Годом пили чай на веранде, она рассказывала о городах и странах, где побывала... Затем она танцевала для отца. Её руки превращались в крылья, она простирала их вдаль, посылая приветы тем, с кем успела подружиться. Рано утром девушка выходила в яблоневый сад, где отлично потрудились до неё младшая сестрёнка. Зелёные яблоки сливались с зелёной листвой, но от появления Лето очень быстро становились румяными и наливались сладким соком. Сад охорашивался, веселел. Каждая веточка, каждое яблочко тянулось к жаркой и доброй Лето! Та трогала их, и плоды начинали издавать волшебный аромат. Едва касаясь густой травы, она проплывала по саду, а потом пробиралась в спальню к отцу и будила его жарким лучом солнца. Год просыпался и улыбался, вспоминая, что у него в гостях плясунья-Лето, вольная, как ветер странствий...

Эта дочь гостила подольше, чем Весна. Она наряжала клумбы яркими цветами, спелила малину и смородину, помогала пчёлам собирать нектар, ухаживала не только за садом отца, но и за лесными растениями.

Проснувшись однажды утром, отец-Год не находил своей Лето, потому что на яблонях в его саду то тут, то там начинали появляться желтоватые визитки третьей дочери - прекрасной и задумчивой Осени. Проходило совсем немного одиноких дней и в один из них, ближе к утру, в калитку яблоневого сада тихонько стучала веточкой клёна золотая Осень. На ней был изумительно яркий жёлто-оранжевый плащ. Капюшон закрывал лицо, но отец знал, что в гости пожаловала спокойная и степенная Осень! Она заходила в спальню отца, сбрасывала капюшон и ласково целовала его постаревшее лицо. Осень выглядела потрясающе: волосы, заплетённые в косы, были уложены на голове в виде короны; в ушах длинными слезинками дождя переливались жемчужные серёжки. Платье украшали золотистые листья клёна и узорчатые листья папоротника. Ни у кого больше в целом свете не было такого удивительного наряда! Вечерами, в замяти осеннего безлунья, в бликах неясного света, они с отцом отдыхали на любимой веранде. Отец и дочь сидели молча, слушая удивительного Джеймса Ласта "Одинокий пастух". Казалось, в целом мире не было никого счастливее их! Урожай с яблонь был собран, пахло вареньем и пирогами. Чай в кружках был приправлен мёдом нового урожая. На душе у отца было покойно и тихо, потому что Осень обещала погостить подольше, обещала тёплые дни и новые вальсы. Она любила такие мелодии, дивно двигалась в медленных танцах, сказочно завораживала всех, кто видел их! Отец закрывал глаза,

покачиваясь в кресле-качалке, вспоминая лучшие минуты своей жизни. Дочь не беспокоила отца-Года, она знала, что он не спит, потому что дорожит каждой минутой, проведённой с ней!

Но приходил день, и Осень отправлялась в дорогу - её ждали в других местах, где росли экзотические фрукты, и урожай нужно было собирать уже, в который раз ...

Дни становились короче, а ночи длиннее, это было время межсезонья, когда дочь Зима ещё не вступала в свои обязанности, а сестра Осень медлила уходить. Холодным ветреным вечером Осень прощалась с отцом. Укутав потеплее ноги отца, сидящего в любимом кресле, она оставляла рядом с ним ворох цветных листьев, а сверху насыпала самых крупных и спелых яблок: - Не скучай, - говорила она отцу. - Счастливого пути! - отвечал он.

Совсем скоро по первому снежку, с первыми морозами появлялась самая старшая дочь - блистательная красавица-Зима. В шубе из соболей, в высокой собольей шапке, она больше походила на королеву - владелицу всех алмазов и бриллиантов на Земле! Отец, ослеплённый красотой дочери, на минуту закрывал глаза, и тут же представлял её маленькой беззащитной Зимушкой, которая тянется к отцу и говорит: «Холодно, возьми меня на ручки!». Он открывает глаза и видит, как взрослая дочь простирает к нему руки и просится в объятия.

Ах! Какие это нежные и жаркие объятия! Сердце отца наполняется безмерной любовью и нежностью: не изменилась Зимушка! По характеру всё та же - ласковая, внимательная, добрая! Сбросив жаркую шубу, Зима остаётся в ослепительно-белом наряде. В её белокурых волосах запутались снежинки. Она встряхивает головой, и драгоценные украшения заполняют комнату ровным голубоватым светом. Дом отца превращается в сказку, действующими лицами которой становятся Зима и её отец Год. Рассказав все новости, Зима выходит в яблоневый сад. Там закрывает пушистым одеялом стволы яблонь у корней, украшает алмазными блёстками веточки на деревьях! Убедившись, что яблонькам будет тепло, Зима возвращается в дом. Вечером они отдыхают в самой большой комнате, где камин. Отец сидит поближе к камину, а Зима, нарисовав узоры на окнах, предлагает отцу полюбоваться её танцами. Танцы Зимы похожи на святочные гадания с перевоплощениями и тайнами: то белый лебедь скользит по замёрзшему пруду, то Вьюга пуржит, замечая пути. Её рассказы об увиденном поражают отца.

Он прикрывает глаза и видит чудный сон: все дочери танцуют в разноцветном хороводе, а хоровод тот у новогодней ёлки!

4. Физкультминутка.

«Мы проверили осанку»
Мы проверили осанку,
И свели лопатки,
Мы походим на носках,

«Буратино»
Буратино потянулся,
Раз нагнулся, два нагнулся.
Руки в стороны развел,

А потом на пятках.
Пойдем мягко, как лисята,
И как мишка косолапый,
И как зайнька-трусишко,
И как серый волк-волчишко.
Вот свернулся ёж в клубок,
Потому что он продрог.
Лучик ёжика коснулся,
Ёжик сладко потянулся.

Ключик видимо нашел,
Чтобы ключик нам достать,
Надо на носочки встать.

5. Рисование пальчиками «Солнышко, домик, зеленая полянка».

6. Прощание.

НОД №22.

Тема «Жадным ни когда не буду».

1. Приветствие. Игра «Деревцо».

Ветер дует нам в лицо,
Закачалось деревцо.
Ветерок все тише, тише,
Деревцо все ниже, ниже.

2. Игра «Летает – не летает».

Ведущий называет птиц, зверей, насекомых, цветы и т. д. При назывании летающего предмета все должны хлопать, при назывании не летающего предмета все топают.

3. Сказка «Про жадность»

Далеко-далеко отсюда жил да был на свете один зайчик. Жил он в очень тёмном и густом лесу, и никто из зверюшек не хотел с ним дружить.

Всё потому что зайчик был очень жадный. И однажды с ним приключилась очень интересная история.

Осенью все лесные обитатели собирали запасы на зиму. Все предполагали, что зима будет мягкой и недолгой. Поэтому все зверюшки собрали, немного запасов, а зайчик, как самый жадный, собрал больше всего на зиму.

И вот наступила долгожданная зима. В этот год она выдалась очень суровая и долгая. Все лесные жители съели свои заготовки на зиму и не знали, что им делать. И под конец зимы, когда у них уже совсем ничего не осталось, зверята начали обращаться друг к другу.

Но, увы, ни у кого ничего и не осталось. А к зайчику никто не решался сходить в гости, потому что знали, что он был очень жадным и не выручил бы их.

На следующее утро лесные обитатели собрались в лесу, чтобы решить, как дожить эту суровую зиму. А как раз мимо проходил зайчик, и услышал разговор лесных обитателей.

Затем он остановился у пенька и подумал: «Как же дальше будут жить зверята?» Зайчику стало жалко зверят, и он горько заплакал. Наплакавшись, он подошёл к зверятам и предложил им все свои запасы. Зверюшки не ожидали от зайчика такой помощи и очень обрадовались.

Тогда заяка позвал всех их к себе домой и раздал им все свои запасы, которые собирал осенью.

Зверята не знали, как отблагодарить зайчика и позвали его с собой погулять и поиграть в снежки. Всем лесным жителям было очень весело. Каждый день зверята находили развлечения в лесу и даже не заметили, как наступила весна. На деревьях начали распускаться почки, и солнышко светило очень ярко.

Зайчика очень полюбили все зверята и поняли, что он совсем не такой жадный и злой, как им казалось. И с тех пор в лесу царили мир, дружба и любовь

4. Пальчиковая игра «Крокодил».

Крокодил плывет по речке,
Выпучив свои глаза.
Он зеленый весь, как тина,
От макушки до хвоста.

Ладонь выставлена вперед параллельно полу. Большой палец под ладонью. Указательный и мизинец согнуты (глаза) и прижаты соответственно к среднему и безымянному пальцу.

5. Игра «Подарок».

Дети сидят в кругу и по очереди, с помощью выразительных движений, условных игровых действий дети должны показать, что они хотят подарить друг другу. Первым начинает показ подарка психолог.

6. Прощание.

НОД №23

Тема «Со сказкой прощаюсь ненадолго».

1. Приветствие. Игра «Карусель», «Деревцо», «Самолеты».

2. Дидактическая игра «Отгадай, кто это? Что это?»

Детям предлагается по описываемым признакам отгадать предмет или профессию.

3. Обсуждение пройденных занятий, что? кто? запомнил, чему научился.

4. Слушай и выполняй.

Ведущий называет и повторяет 1 —2 раза несколько различных движений, не показывая их. Дети должны произвести движения в той же последовательности, и какой они были названы ведущим.

5. Коллективная аппликация «Цыплята на лугу».

Психолог предлагает детям создать картину про психолога-курочку и цыплят на зеленом лугу, показывает детям большой лист, на котором наклеено

изображение луга, курочка. Затем детям предлагается раскрасить заготовленных цыплят и приклеить их на лужок.

6. Прощание «Подарок».

Каждый ребенок показывает другому, что он хочет ему подарить. Начинает показ психолог.

Список использованной литературы

1. Е.Н.Краузе. Логопедия, СПб, 2002г.
2. О.Н.Козак. Игры и занятия с детьми от рождения до трех лет, СПб., 1999г.
3. Е.К.Лютова, Г.Б.Монина. Тренинг общения с ребенком: период раннего детства, СПб, 2003г.
4. Е.К.Лютова, Г.Б.Монина. Проблемы маленького ребенка, СПб, 2003г.
5. В.М.Минаева. Развитие эмоций дошкольников, М., 2000г.
6. С.Михалков. Трезор. М., 1994 г.
7. Л.Н.Павлова, Э.Г. Пилюгина, Е.Б. Волосова. Раннее детство: познавательное развитие. М., мозаика-Синтез, 2008г.
8. С.Прокофьева. Сказка про маму. Назрань, 1998 г.
9. К.Ушинский. Умей обождать. Минск, 2003г.
10. Е.А.Янушко. Аппликация с детьми. М., Мозаика-Синтез, 2009г.
11. Е.А.Янушко. рисование с детьми. М., Мозаика-Синтез, 2007г.