**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад г.Новосокольники»**

**Обобщение педагогического опыта работы с природным и бросовым материалом**

**Разработала:**

**воспитатель подготовительной**

**коррекционной группы**

**для детей с нарушением речи**

**Курчанова И.В.**

Новосокольники

Работая с детьми старшего дошкольного возраста по программе «От рождения до школы», важную роль отвожу продуктивным видам деятельности. Учитывая, что продуктивные виды деятельности наиболее любимы детьми, в этом году углублённо работала с природным и бросовым материалом с воспитанниками подготовительной к школе группы.

Продуктивная деятельность - это «созидательная работа, направленная на получение предметно - оформленного результата в соответствии с поставленной целью». Эти виды деятельности обладают широкими возможностями для всестороннего развития детей (умственного, нравственного, эстетического, коммуникативного и др.).

Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создаёт новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел.

Работая в детском саду, заметила, что воспитанники проявляют интерес к продуктивной деятельности с природным и бросовым материалом, но не всегда видят образ в природном объекте, не способны самостоятельно реализовать свой творческий замысел.

Таким образом, возникла необходимость углублённо заняться продуктивной деятельностью, которая стимулирует творческий потенциал детей, развивает их художественно – творческие способности.

Актуальность темы обусловлена требованиями общества, предъявляемыми к личности человека, ребенка. Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и не раскрытыми, а значит, и нереализованными в будущей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы обуславливает успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Поэтому развитие творчества – одна из главных задач дошкольного воспитания. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в продуктивной деятельности дошкольников.

Детское творчество основано на подражании, которое служит важным фактором развития ребенка, в частности его художественных способностей Задача взрослого – опираясь на склонность детей к подражанию, прививать им навыки и умения, без которых невозможна творческая деятельность, воспитывать у них самостоятельность, активность в применении этих знаний и умений.

**Цель:** Раскрытие индивидуальности ребёнка, развитие его творческого потенциала, основанного на самовыражении, саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве.

**Задачи:**

- систематизировать представления дошкольников о художественно-продуктивной деятельности с использованием природного и бросового материала;

- расширить представления воспитанников о способах применения и свойствах природного и бросового материала;

- сформировать положительное отношение к ручному труду как к самостоятельной творческой деятельности;

- выявить потребности воспитанников в сотрудничестве и сотворчестве в ходе совместной художественно-продуктивной деятельности с природным и бросовым материалом.

- развить творческое воображение, мелкую моторику воспитанников в ходе занятий художественно-продуктивной деятельностью с использованием природного и бросового материала;

- поддерживать интерес к занятию художественно-продуктивной деятельностью с природным и бросовым материалом, воспитывать самостоятельность и трудолюбие.

**Природный и бросовый материал** - это самый доступный и интересный материал для детского творчества. Природный и бросовый материал, работа с ним – кладовая для развития фантазии, творчества, воображения. Процесс изготовления поделок положительно сказывается на развитии эстетических чувств, развивает навыки и умения, мелкую моторику руки, внимание, интеллектуальную и творческую активность, что важно для достижения целевых ориентиров. Дети учатся самостоятельности, аккуратности, бережному отношению к материалам. Они должны быть не просто пассивными наблюдателями, а творцами, участвующими в процессе превращения природных материалов в прекрасные изделия.

Бросовый материал дает детям чувство независимости от взрослых, т. к. его можно использовать по своему усмотрению, а главное – этот материал всегда можно найти, он разнообразен.

Использование бытового мусора приучает ребенка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками, к изготовлению которой приложил усилия и старания, а в дальнейшем станет уважать и труд других людей.

Бросовый материал, наверное, один из самых распространенных материалов для творчества и рукоделия. Пластиковые бутылки, пищевые контейнеры, стаканчики, ложки и тарелки, пластиковые соломинки, капсулы от киндер-сюрпризов и прочие бытовые отходы ничего не стоят, а вот используя их в своем творчестве можно сделать настоящие шедевры.

Большое влияние на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления оказывает труд с природным материалом. Работа с природным материалом поможет ввести маленьких почемучек в природную мастерскую, где сохранен необычный запах застывшей природы: тонко пахнут смолой шишки елки, поблескивает своим солнечным светом солома, перламутром переливаются ракушки. Работа с природным материалом заключает в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

 При осуществлении целенаправленной продуктивной деятельности с природным и бросовым материалом у воспитанников расширяется кругозор, формируется любовь к природе, родному краю.

      Содержание работы с использованием бросового и природного материала обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в продуктивной деятельности и охватывает следующие образовательные области: художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие и физическое развитие.

**Организация работы:**

1. Сбор природного и бросового материала.
2. Знакомство детей с различным природным и бросовым материалом.
3. Показ способов применения природного и бросового материала для изготовления поделок.
4. Организация совместной работы с детьми по созданию поделок из природного и бросового материала.
5. Оформление выставок творческого мастерства.

**Методы и приёмы:**

- наблюдения в природе (как источник впечатлений, образов, как предварительная работа и т.д.)

- рассматривание природного материала (на что похоже?);

- использование его детьми в играх (например, украшение «кулинарных» изделий из песка травинками, камушками, листиками и т. д.);

- использование природного материала в других видах деятельности (например, на занятиях математикой);

- выкладывание узоров, изображений предметов из камней, семян, плодов и т.д.;

- рассматривание картинок, фотографий с изображением поделок из

природных материалов;

- рассматривание поделок, выполненных взрослым или старшими детьми, участие в изготовлении поделок взрослым (в виде «помощи»);                 - постепенный переход к созданию поделок, композиций, панно, аппликаций, букетов совместно взрослого с детьми и самостоятельно детьми.

На первом этапе подобрала и изучила литературу: «Поделки из бросового материала» Г.Н.Давыдова», «Конструирование из природных материалов в детском саду» И.В. Новикова. Приобрела альбомы и журналы для использования в практической деятельности, для рассматривания, любования с целью развития интереса, желания создавать что-либо своими руками («Мастерилка»: «Листья, травы, семена», «Шишки и орешки»). Также знакомила детей с материалами Интернет-сайтов.

В своей **работе** использую различный **природный материал** это еловые и сосновые шишки, различных форм и размеров, листья разных деревьев; скорлупу грецких орехов; желуди и каштаны и др. Также использую различный **бросовый материал:** пластиковые баночки и бутылочки, коробки спичечные, контейнеры киндер-сюрпризы и др.

Вначале использовала больше растительного **материала**, так как это первые осенние месяцы, когда **природа** богата ярким и красочным **материалом**, и дети принимают активное участие в их сборе. Во время сбора материала решаем задачи по охране природы, по ОБЖ. Берём то, что дарит природа – лучше то, что на  земле. Не  вырываем  растения  с корнем,  не берём много и т.д.

**Работу** по изготовлению поделок начала с более легких **конструкций:** бабочка, рыбка, ежик и т. д. Этим старалась вызвать интерес к данному **материалу** у детей и чтобы вселить уверенность, что они смогут сделать задуманную игрушку из **природного и бросового материала**.

Если проследить путь работы с детьми по изготовлению поделок, то можно заметить, что вначале ребята рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления; затем после усвоения этого процесса задания усложняются: воспитанникам показываю фотографию игрушки, которую нужно сделать, и, наконец, они без предварительного анализа изготовляют поделку по заданию или по собственному замыслу.

Планирую и организую обучающие занятия для усвоения техники изготовления поделок, аппликаций всеми детьми. Кроме того, использую природный материал в других видах деятельности.  Изготовлением поделок стараюсь заниматься не только через непосредственно образовательную деятельность, но и в совместной деятельности с детьми по одному, по подгруппам.

На протяжении всего учебного года старалась активно взаимодействовать с родителями, подключать их к совместному творчеству с детьми. В ходе работы с родителями, на начальном этапе я столкнулась с тем, что многие не понимали, какое важное значение имеет развитие художественно – творческих способностей, воображения ребенка именно в дошкольном детстве для полноценного развития личности и как основы творческого роста в дальнейшем. В ходе консультации «Развитие творческих способностей детей при работе с природным и бросовым материалом» ознакомила родителей с особенностями проводимой работы. Разъяснила, на каком этапе своего развития в продуктивной деятельности находились их дети в начале, чем могут помочь родители и какие условия следует создать дома. Привлекала родителей к участию в природоохранной акции «Поможем птицам зимой»: родители совместно с детьми изготовили кормушки из бросового материала. Вместе с родителями организовали проведение выставок творческих работ «Осень в гости к нам пришла», «Зимушка-зима».

Подводя итоги проделанной работы, можно отметить, что у детей повысился не только уровень художественных способностей, но и стал очевиден личностный рост каждого воспитанника, что подтверждают позитивные результаты проделанной работы. Поначалу дети затруднялись в выборе нужного природного или бросового материала, иногда неудачно комбинировали техники, образы получались недостаточно выразительными. В ходе проведенной работы дети приобрели ценный опыт творческого воплощения замыслов, стали с интересом заниматься с природным и бросовым материалом. Они с удовольствием рассматривают свои поделки и поделки других детей. Отсюда можно сделать вывод, что такие художественно-продуктивные виды деятельности, как аппликация, лепка, ручной труд с использованием природного и бросового материалов помогут во всестороннем развитии детей, в том числе в подготовке детей к обучению в школе.

Взаимодействие и сотрудничество воспитателя, детей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребенка стало одним из важнейших условий развития детского творчества.

Анализ наблюдений за детьми, бесед и опросов показал следующее:

- дети приобрели опыт партнерских отношений, активного взаимодействия на основе продуктивной деятельности, стали инициативнее, научились более свободно выражать свои мысли;

- научились помогать друг другу, выстраивать партнерские отношения с педагогом, это придало уверенности даже самым зажатым детям;

- воспитанники используют природный и бросовый материал, как на занятии, так и в свободной деятельности; стараются придать образу выразительность;

- дети ушли от стереотипных образов, их работы стали ярче и разнообразнее, оригинальнее и интереснее по содержанию.

Из своего опыта работы сделала вывод, что залогом успешного развития художественно-творческих способностей детей являются:

1.Систематическая комплексная работа с использованием новых методик обучения художественно-продуктивной деятельности, общения и взаимодействия с ребенком.

2.Создание условий для свободной самостоятельной деятельности, развития представлений о многообразии окружающего мира, возможности самовыразиться.

3.Взаимодействие и сотрудничество педагогов, воспитателей и родителей, единая позиция в понимании перспектив развития ребёнка.

4.Творческий рост педагогов, развитие креативности.

Практическая значимость моего опыта заключается в использовании фото-материалов в качестве наглядности. Опыт моей работы может быть использован воспитателями дошкольных образовательных учреждений и учреждений дополнительного образования, осуществляющих работу с дошкольниками.

Результатом моей кропотливой работы по развитию художественно-творческих способностей детей стали их достижения в продуктивной деятельности с природным и бросовым материалом. Дети проявляют любознательность, обладают начальными знаниями о природном мире, обладают элементарными представлениями из области живой природы и др.